

23 III — 18:00
ONLY CELLO

arr. JAMES BARRALET (*1979)
A Grand Film Music Medley: *Misourli / Pulp Fiction / Star Wars*
Marko Ylönen, Karlien Bartels, Matthias Gredler, Luca Pincini
Marcin Szawelski, Paweł Czarakcziew, Jacob Shaw, Jan Kalinowski

SAVERIO MERCADANTE (1795-1870)
La Poesia
Luca Pincini, Swann Leclère, Lucia Mallaun, Coralie Greisch

RICHARD WAGNER (1813-1883) arr. Friedrich Grützmacher
Feierliches Stück
Karlien Bartels, Zofia Kupiec, Michalis Vasiliades, Astrid Hillerud

PIETRO MASCAGNI (1863-1945) arr. Renaud Guieu
Cavalleria Rusticana: Preludio e Siciliana
Matthias Gredler, Mirella Pietikäinen, Beata Świątkowska, Aymara Gosen
Emilia Kopeć, Ärla Hillerud, Zofia Bętkowska, Iwa Michaldo

ARTURO MÁRQUEZ (*1950) arr. Sebastien Walnier
Danzón No. 2 na 8 wiolonczel
Weronika Strugała, Jadwiga Roguska, Nadia Barrow, Marcin Szawelski
Maria Pyrz, Gioele Scupola, Jessica Nopthaisong, Nuerbiya Abulahati

* * *

EINAR ENGLUND (1916-1999)
Koncert na 12 wiolonczel: Marcia Funebre / Finale
Marko Ylönen, Lessoun Elizaveta, Swann Leclère, Iwa Michaldo, Maria Hornik
Zofia Kupiec, Wiktoria Osinska, Emilia Kopeć, Marta Perelló Fernández
Zuzanna Kamińska, Andrea Savino, Weronika Strugała

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904) arr. Maria Leszczyńska-Thieu
IX Symfonia op. 95: *Largo, Finale*
© Scandinavian Cello School. With kind permission of the SCS Foundation

Jacob Shaw, Lessoun Elizaveta, Nadia Barrow, Matylda Piotrowicz
Marco Castrillo Ibáñez, Maria Pyrz, Coralie Greisch, Renata Negru
Giulia Mastrantonì, Ráchel Živčáková, Zoey Dor, Xinyue Wang
Ärla Hillerud, Gaia Rizzo, Jadwiga Roguska, Xiaonan Dou

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992) arr. Jaein Hwang
Fuga y Misterio
Matthias Gredler, Jan Kalinowski, Jacob Shaw, Marko Ylönen, Karlien Bartels,
Luca Pincini, Marcin Szawelski, Paweł Czarakcziew

- oraz wiolonczeliści z:
- Akademii Muzycznej im. K. Pendereckiego w Krakowie
 - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
 - Sibelius Academy
 - Conservatorio di Musica di Latina
 - ArtEZ University of the Arts
 - Mahidol University

WIOLONCZELOWA
WIOSNA!

12. edycja Festiwalu Krakowska Wiosna Wiolonczelowa odbędzie się w tym roku w dniach 16-23 marca. Bardzo cieszy nas fakt, że festiwal zainicjowany w roku 2014 dzięki Nagrodzie Województwa Małopolskiego „Ars Quaerendi”, corocznie przyciąga coraz większą grupę miłośników muzyki wiolonczelowej i na stałe wpisał się w ofertę kulturalną Miasta Krakowa oraz stał się jednym z flagowych projektów Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

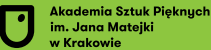
Celem wydarzenia artystyczno-naukowego, współorganizowanego przez Koło Naukowe Wiolonczelistów AMKP w Krakowie, jest m.in. promocja młodych talentów, propagowanie muzyki autorstwa polskich kompozytorów oraz rozwój tradycji wykonawczych w zakresie muzyki wiolonczelowej. Program tegorocznej edycji Festiwalu przewiduje cykl sześciu koncertów oraz liczne wykłady i kursy, które będą prowadzone przez światowej sławy wiolonczelistów. W tym roku integralną częścią projektu będzie program wymiany międzyuczelnianej w ramach projektu Erasmus dzięki czemu w Krakowie spotkają się studenci sześciu uczelni artystycznych.

Spotkania i wspólna praca muzyków w międzynarodowym gronie mają na celu poszerzać wiedzę zarówno o utworach polskich jak i zagranicznych, a także o najnowszych nurtach kompozytorskich i współczesnych technikach wykonawczych. Ideą lekcji mistrzowskich jest ukazanie różnorodnego i kompleksowego podejścia do tak skomplikowanego zagadnienia jakim jest interpretacja dzieł oraz przedstawienie zróżnicowanych sposobów pracy pedagogów pochodzących z różnych ośrodków muzycznych. Dla studentów Katedry Wiolonczeli i Kontrbasu AMKP w Krakowie spotkanie z artystami nie tylko poprzez estradę, ale także wspólną pracę jest inspiracją do dalszych poszukiwań, rozwoju artystycznego, doświadczania muzyki na różnych poziomach oraz poszerzania własnych horyzontów. Program projektu skonstruowany jest w sposób syntetyczny, ale zróżnicowany, tak, aby ukazać wiolonczelę jako instrument o wszechstronnych możliwościach i zainteresować szerokie grono miłośników muzyki.

Wśród tegorocznych wydarzeń znajdują się m.in. koncert *Cello meets ROCK* w wykonaniu Zdzisława Łapińskiego, Doroty Imiętowskiej i Piotra Chłosty z zespołem, koncert *Beethoven Reimagined* w wykonaniu Marka Romanowskiego i Hanny Holeksy, folkowy projekt *Suka & Fidel Orchestra*, a także koncert poświęcony pamięci Petera Bucka, w którym wystąpią jego absolwenci wraz zaproszonymi gośćmi. Nie zabraknie również recitalu laureata *IV Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Krzysztofa Pendereckiego* oraz finałowego koncertu *Only Cello*, który zgromadzi wybitnych wiolonczelistów oraz studentów prestiżowych uczelni muzycznych z Polski, Austrii, Finlandii, Włoch, Holandii i Tajlandii. Wśród wykonawców znajdują się także Karlien Bartels, Paweł Czarakcziew, Matthias Gredler, Jan Kalinowski, Luca Pincini, Jacob Shaw, Marcin Szawelski oraz Marko Ylönen.

Serdecznie zapraszamy na naszą Wiosnę Wiolonczelową! Mamy nadzieję, że sprowadzi dużo słońca i uśmiechu na cały rok.

prof. dr hab. Zdzisław Łapiński, prof. dr hab. Jan Kalinowski



AMUZ.KRAKOW.PL

XII
KRAKOWSKA
WIOSNA
WIOLONCZELOWA
16-23 III 2025



16 III — 18:00

CELLO MEETS ROCK

P. CHŁOSTA/DOROTHEUS
Trzymaj mnie (wersja na zespół wiolonczel)

METALLICA
The Unforgiven (wersja na zespół wiolonczel)

TSA (Niekrasz, Piekarczyk, Machel, Nowak, Grabowski)
Marsz wilków

ODDZIAŁ ZAMKNIĘTY (Pogorzelski, Jaryczewski)
Ten wasz świat

T. NALEPA
Ten o tobie film

M. BONFIRE
Born To Be Wild

Piotr Chłosta gitara
Grzegorz Łukawski gitara
Krzysztof Zakrzewski perkusja
Zdzisław Łapiński wiolonczela
Dorota Imiełowska wiolonczela, kemancze
Łukasz L. Pawlikowski wiolonczela, suka biłgorajska
oraz
Emilia Kopeć, Beata Świątkowska, Matylda Piotrowicz wiolonczele

19 III — 19:00

BEETHOVEN REIMAGINED

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Opracowanie na kontrabas: MAREK ROMANOWSKI

12 wariacji na temat *Ein Mädchen oder Weibchen* z opery *Czarodziejski Flet*
W.A. Mozarta op. 66

Sonata g-moll op. 5 nr 2:
Adagio sostenuto e espressivo / Allegro molto piu tosto presto / Rondo

Sonata A-Dur op. 69: *Allegro ma non tanto / Scherzo / Allegro Vivace*

Marek Romanowski kontrabas
Hanna Holeksa fortepian

20 III — 19:00

SUKA & FIDEL ORCHESTRA

Opracowanie utworów MARIA POMIANOWSKA
utwór *Hijas Mandira* opracował RODRIGO HOLOPAINEN

ANONIM XIV w. *Tristan i rota*
ANONIM XVI w. *Służyłem ja Tobie*
PIOTR Z GRUDZIĄDZA *Presulis eminenciam*
MARIA POMIANOWSKA *Skarga*
mel. ludowa *Sosna*
PIERRE ATTAIGNANT *Tourdion*
MARIA POMIANOWSKA *Podróż*
mel. tradycyjna *Stemning*
mel. ludowa *Horo*
MARIA POMIANOWSKA *Forest*
mel. Ludowa *Z tamtej strony*
mel. tradycyjna *Hijas Mandira*
MARIA POMIANOWSKA *Obereczki i Polka*

Zespół fideli kolanowych:
Aleksandra Kauf-Tyrała, Anna Maria Kafel-Woźniak, Anna Klimczyk
Sylwia Heinrich, Maurycy Raczyński, Łukasz Pawlikowski, Augustyn Załęcki

oraz goście
Rodrigo Holopainen flety, dudy
Łukasz Błasziewicz lutnia out
Tomas Celis Sanchez bębny

21 III — 19:00

PETER BUCK IN MEMORIAM

KRZYSZTOF PENDERECKI (1933-2020)
Agnus Dei

Anna Aramtys-Borrelli, Marko Ylönen, Marcin Szawelski, Karlien Bartels
Jan Kalinowski, Matthias Gredler, Luca Pincini, Zdzisław Łapiński
wiolonczele

LUIGI BOCCHERINI (1743-1805)
Kwintet smyczkowy E-dur G. 275:
Andantino mosso / Allegro con spirito / Minuetto / Rondo

Kwartet MILO
Agnieszka Kucała skrzypce
Anna Szamli skrzypce
Agnieszka Siedlik altówka
Karolina Zych wiolonczela
Anna Armatys-Borrelli wiolonczela
klasa kameralistyki: Anna Armatys-Borrelli, Justyna Dada-Krane

* * *

DYMITR SZOSTAKOWICZ (1906-1975)
Kwartet smyczkowy nr 8 op. 110:
Largo / Allegro molto / Allegretto / Largo / Largo

Meraviglia String Quartet
Emilia Leśniak skrzypce
Maria Wojnowska skrzypce
Julia Kaliś altówka
Zofia Kupiec wiolonczela
klasa kameralistyki: Beata Urbanek, Justyna Dada-Krane

DAVID POPPER (1843-1913)
Requiem op. 66

Jan Kalinowski, Beata Urbanek, Anna Armatys-Borrelli, Marko Ylönen
Karlien Bartels, Matthias Gredler wiolonczele

CARL DAVIDOFF (1838-1889)
Hymn na 10 wiolonczel, kontrabas i kotły

Jan Kalinowski, Karlien Bartels, Zdzisław Łapiński, Matthias Gredler
Anna Aramtys-Borrelli, Luca Pincini, Marcin Szawelski, Jacob Shaw
Marko Ylönen, Paweł Czarakcziew wiolonczele
Ostap Dudka kontrabas
Paweł Dyyak kotły

22 III — 18:00

THE 4TH INTERNATIONAL KRZYSZTOF PENDERECKI CELLO COMPETITION – WINNER’S RECITAL

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Sonata D-dur op. 102 nr 2: *Allegro con brio / Adagio con molto sentimento d'affetto / Allegro - Allegro fugato*

NADIA BOULANGER (1887-1979)
3 utwory na wiolonczelę i fortepian:
Modéré / Sans vitesse et a l'aise / Vite et nerveusement rythm

SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)
Sonata na wiolonczelę solo op. 134

BOHUSLAV MARTINŮ (1890-1959)
III Sonata na wiolonczelę I fortepian H. 340:
Poco andante-Moderato / Andante / Allegro, ma non presto

Vilem Vlček wiolonczela
Denis Linnik fortepian